



## **MASSIMO PRIVIERO**

Nato a Jesolo, trapiantato a Milano e laureato in storia contemporanea, Massimo Priviero è uno dei pochi autentici "cantautori rock italiani". Ha esordito nel 1988 con San Valentino, prima di raggiungere il successo con Nessuna resa mai, disco prodotto da Little Steve, chitarrista di Bruce Springsteen. Negli anni ha alternato il rock sanguigno alla canzone intensa e intimista, confrontandosi coraggiosamente con alcuni momenti della storia italiana (gli alpini e la ritirata di Russia).

La sua musica è un cocktail di sincerità umana e di poesia che trova radici nella grande canzone americana (il blues e Bob Dylan, il gospel e Bruce Springsteen) come nelle migliori vene compositive e interpretative della tradizione italiana. Le sue canzoni più famose - Lettera al figlio, La strada del davai, Nessuna resa mai, Fragole a Milano – sono considerate tra i migliori esempi della nostra canzone degli ultimi 20anni.

Priviero si è esibito in tutti i teatri italiani, forte di un seguito fedele e caldissimo di appassionati: recentemente un suo tutto esaurito all'Auditorium di Milano ha fatto notizia sui quotidiani nazionali. Il suo ultimo disco è il triplo cd Rolling Live, uscito nella primavera del 2010, in concomitanza con la sua biografia, Nessuna Resa Mai (Meridiano Zero).

## **WALTER GATTI**

Walter Gatti, lodigiano trapiantato a Padova, giornalista di musica e di multimedia, ha lavorato a «Il Sabato», «King», «Class», «Panorama», «Vogue», «Sette» del «Corriere della Sera». Ha condotto cicli trasmissioni radiofoniche per RaiRadioUno e per RaiStereonotte ed ha collaborato con RaiInternational come produttore televisivo. Ha coordinato le voci "musica leggera" dell'Enciclopedia universale Motta Editore. Dal 2005 è responsabile dell'Ufficio stampa-Spettacoli del Meeting di Rimini. E' stato docente all'Università di Firenze, ha lavorato come responsabile comunicazione con Eros Ramazzotti, è tra i fondatori del Centro internazionale della Canzone d'autore dell'Università di Bologna (promosso da Davide Rondoni e Lucio Dalla). Ha pubblicato i libri "Help! Il grido del rock", "Cosa sarà, la ricerca del mistero nella canzone italiana" e "Amazing grace, storie e canzoni di blues e gospel".