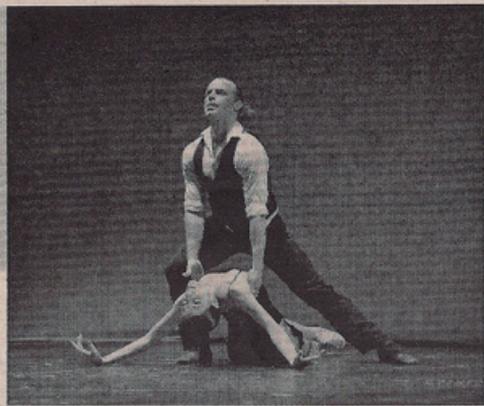


**LA DANZA IN AIUTO DEI BAMBINI**

Danza classica e contemporanea per aiutare i bambini con problemi neurologici. "Uniti per Crescere" organizza il 25 febbraio alle 20.45 al teatro Verdi lo spettacolo "Divertissement e Carmen" con l'Atzewi Dance company per sostenere i progetti dell'associazione. La serata vedrà la partecipazione di Beatrice Carbone, solista del Teatro alla Scala di Milano, e di Leon Cino primo ballerino e guest della trasmissione televisiva "Amici". Le coreografie del balletto di Alex Atzewi, Mariolina Giaretta e Leon Cino prevedono musiche di Bizet, Vivaldi, Baia, Mozart e Pergolesi. Le vendite sono già aperte al botteghino del Verdi: biglietti da 15 a 30 euro. Il ricavato andrà a sostegno dei progetti dell'associazione "Uniti per crescere" per i bambini con problemi neurologici e del reparto di Neurologia Pediatria dell'ospedale padovano.



**SOLIDARIETÀ IN PUNTA DI PIEDI**



Il ballerino Leon Cino (sotto con Beatrice Carbone) che il 25 febbraio sarà al teatro Verdi pro associazione Uniti per crescere

# “Divertissement e Carmen” in arrivo al teatro Verdi

La Atzewi Dance Company in scena con i ballerini Leon Cino e Beatrice Carbone solista alla Scala. Obiettivo, aiutare l'associazione "Uniti per crescere"

Il 25 febbraio alle 20.45 al teatro Verdi arriva "Divertissement e Carmen" con Atzewi Dance Company e con la partecipazione straordinaria di Beatrice Carbone e Leon Cino.

Un'antologia dal balletto Carmen coreografato da Alex Atzewi che ha avuto grandissimo successo sui palcoscenici dei teatri più importanti d'Italia. Una libera rivisitazione della novella di Prosper Mérimée e dell'opera di George Bizet, ad essa ispirata.

Nella sua versione Atzewi dà al balletto un'impronta contemporanea col suo modo di concepire la danza, avvalendosi della sua abile e versatile compagnia che si concilia con straordinaria duttilità alle emblematiche

armonie della musica di Bizet.

Emergono, nella passionale atmosfera che rievoca il folclore sivigliano, il carattere orgoglioso e imprudente di Don José, interpretato da un focoso Leon Cino (primo ballerino e guest della trasmissione Amici), come la determinazione e l'audace furberia di Carmen, una delle più femminili e moderne eroine romantiche, sono esplicate in maniera seducente dalla splendida Beatrice Carbone (solista del teatro alla Scala). L'apice di pathos e drammaticità si raggiunge in un finale che si discosta dal modello più conosciuto per una reinterpretazione originale.

Una creazione dove la maggiore libertà di movimento, che



si fa appannaggio della danza contemporanea, non porta che arricchimento e innovazione ad uno dei grandi classici dell'Ottocento come prova della sua eterna attualità e come risposta ad un ineluttabile adattamento dei temi classici al mondo e all'interpretazione moderni.

Costo dei biglietti: da 20 a 35 euro a seconda dei posti. L'incasso andrà all'associazione "Uniti per crescere", tel. 331.7813981, mail. associazione.unitipercrescere@gmail.co. L'associazione, nata nel 2008, riunisce alcuni medici della Clinica Pediatrica dell'Azienda Ospedaliera di Padova e alcuni genitori di piccoli pazienti affetti da malattie neurologiche.