

Coro
di Voci bianche
"Cesare Pollini"

Il Coro è stato fondato nel 2007 con l'intento di sviluppare lo studio della musica vocale in età precoce. Il suo repertorio spazia dai canti per bambini a brani di autori classici di ogni tempo (Haendel, Haydn, Saint-Saens, Bernstein, Fauré, Ravanella, Rutter, autori italiani contemporanei). Il Coro oggi è composto da trentacinque elementi di età compresa tra i sette e i quindici anni.

Si è esibito in varie occasioni: lo spettacolo Vita di Lorenzo da Ponte presso il Teatro Goldoni di Venezia, l'Open Day al Conservatorio Pollini nel 2007, 2008, 2011, l'Inaugurazione del Giardino dei Giusti in Padova nel 2008, 2009 e 2011, varie rassegne concertistiche in regione, tra le quali la Festa della Musica attiva nel 2010 e 2011 e Poesia in Canto nel 2012. Ha eseguito brani per coro e orchestra all'Inaugurazione dell'Arca del Santo presso la Basilica di Sant'Antonio nel 2009 e in collaborazione con l'Orchestra delle Venezie nel 2011 e 2012; nel 2013 ha eseguito la Cantata di Telemann Der Schulmeister, nel 2014 l'opera Brundibar con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

Ha inoltre partecipato alla rassegna internazionale Europa Cantat e registrato il CD Noel nell'autunno 2011. E' diretto dalla fondazione da Marina Malavasi e accompagnato al pianoforte da Alessandro Kirschner, che è anche autore di brani originali per il Coro. Dal 2010 si avvale della collaborazione di Ignacio Vazzoler per la preparazione vocale.



 **CESARE POLLINI**
Coro di voci bianche

Padova - 7 Marzo 2015 - ore 20.40
Chiesa di San Nicolò - Piazzetta San Nicolò

Coro di voci bianche Cesare Pollini
Alessandro Kirschner, pianoforte
Marina Malavasi, direttrice
Ignacio Vazzoler, maestro collaboratore

G.F. HAENDEL
J. RUTTER

O sing out with pleasure
A Gaelic blessing | For the beauty of the Earth
The Lord bless you and keep you | I will sing with the Spirit
Andzeli stobom spavali | Inno alla vita
Tre canti ebraici: Amch'a Issrael | Haleluja | Hedad
Dodi - li | Al shlo sha | Hashivenu | Avre tu
Ev'ry time I feel the Spirit

A. KIRSCHNER
V. ULLMANN
TRADIZIONE EBRAICA
SPIRITUAL

ENTRATA CON OFFERTA LIBERA

Il ricavato della serata sarà devoluto
all'Associazione Uniti per Crescere Onlus.

per info:
associazione.unitipercreocere@gmail.com
www.unitipercreocere.net
tel. 331.7813981

Marina Malavasi si è diplomata in Pianoforte e in Musica Corale presso il Conservatorio di Padova e ha studiato Direzione di Coro con Fosco Corti; si è laureata in filosofia e perfezionata in musicologia con Giulio Cattin. Come Maestro del coro ha lavorato presso i Teatri di Rovigo e Treviso, partecipando tra l'altro alla prima esecuzione assoluta di opere di autori contemporanei quali Sani, Gregoretti, Mosca, Furlani, Ronchetti, Bianchini. E' stata Maestro del coro presso il Teatro Donizzetti di Bergamo dal 2006 al 2008 (con tour in Giappone nel gennaio 2007) con le opere donizettiane Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, Elisir d'amore, e a partire dal 2006 presso il Teatro Olimpico di Vicenza con Il flauto Magico, Il Turco in Italia e Don Pasquale. Di alcune opere ha realizzato l'incisione in CD e DVD per Fonit Cetra, La Bottega Discantica, Musicalmmagine Records, Dynamic. Dal 1984 al 2011 ha svolto attività concertistica a livello internazionale alla guida del Nuovo Coro Polifonico, dell'Ensemble Dodecantus e del gruppo maschile Speculum Musicae, con i quali ha anche realizzato cinque CD di polifonia veneta in prima registrazione mondiale, conseguendo vari premi della critica internazionale. Alla guida del Coro dei Conservatori del Veneto ha realizzato in prima esecuzione moderna l'opera Ifigenia in Tauride di Baldassare Galuppi e un seminario dedicato alla musica sacra di Haendel e Vivaldi per la direzione di Christopher Hogwood (Villa Contarini, 2008). Con il Coro da camera del Conservatorio Pollini ha realizzato una collaborazione con il Bachchor di Friburgo, eseguendo in Italia e in Germania capolavori del repertorio sinfonico-corale quali la IX Sinfonia di Beethoven, Ein Deutsches Requiem di Brahms, Lobgesang di Mendelssohn. Attualmente dirige il Coro di voci bianche Cesare Pollini e il coro giovanile Iris Ensemble. E' docente di Armonia al Conservatorio di Padova.

Alessandro Kirschner si è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione, per poi laurearsi con il massimo dei voti e la lode in Discipline compositive contemporanee. Protagonista di centinaia di concerti, è vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come direttore (Vittorio Veneto 2006, Montorio al Vomano 2006) e compositore (Biella 2000, Arezzo 2006, Venezia 2008, Gorizia 2010, Alessandria 2011). Per ben due volte gli è stato attribuito, in sede di concorso, il prestigioso premio come "miglior direttore di coro" (Vittorio Veneto 2006, Travesio 2008). La sua musica viene eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo (Italia, Germania, Corea, Lettonia, Ungheria, ecc.) conseguendo sempre consenso ed interesse ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara e dalle Edizioni Musicali Europee e da CarusVerlag. Autore di musiche di scena per diversi spettacoli teatrali, svolge attività di orchestratore ed arrangiatore per diversi enti lirici ed orchestre. Nel gennaio 2010 in occasione del centenario della nascita di Giorgio Perlasca, è stato eseguito il suo oratorio "Unico corpo - I giorni di Budapest" per soli, coro ed orchestra. Direttore del coro polifonico Mortalisatis di Maserà di Padova, del gruppo vocale PadovaVocalEnsemble, collaboratore del Coro di Voci bianche Cesare Pollini di Padova e di Iris ensemble è inoltre fin dall'età di 12 anni organista titolare della chiesa del S. Cuore alle Terme di Abano. Ha insegnato presso i conservatori di Brescia, Trento e Lucca. Attualmente insegna presso il conservatorio Antonio Buzzolla di Adria e collabora con il conservatorio Cesare Pollini di Padova.

CHI SIAMO

L'Associazione "Uniti per Crescere" Onlus nasce nel 2008 per iniziativa di Medici della Clinica Pediatrica di Padova e di Genitori di piccoli pazienti affetti da malattie neurologiche.

Queste malattie hanno nomi che non vorremmo mai associare ai bambini, ma segnano la vita di molti di loro: epilessia, paralisi cerebrale, ritardo mentale, disturbi del comportamento, traumi cerebrali ...

Molto spesso comportano problemi fisici: i bambini non possono camminare, hanno bisogno di una sedia a rotelle o dell'aiuto dell'adulto; oppure ritardo mentale: non parlano, non comunicano ...

Si tratta di malattie che accompagnano il bambino e la sua famiglia per tutta la vita, infatti per la maggior parte di esse non esiste una cura definitiva e l'intervento terapeutico si concretizza in misure di supporto e terapie sintomatiche.

I NOSTRI OBIETTIVI

A questi bambini vorremmo assicurare le migliori cure e gli stessi diritti dei loro coetanei: giocare, studiare, imparare, avere amici, crescere e sognare. Le risorse pubbliche non sono adeguate a supportare fino in fondo l'attività clinica di una struttura che si fa carico dei casi più difficili.

Le famiglie, dopo la dimissione del bambino, sono molto spesso sole, poiché mancano sul territorio figure e strutture in grado di prendere adeguatamente in carico questi piccoli e le complesse esigenze delle loro famiglie.

Uniti per Crescere mette insieme l'amore, le competenze e la dedizione di Genitori, Medici e Volontari con l'obiettivo di:

- migliorare la vita dei bambini, dei loro genitori e dei loro fratelli;
- sostenere il reparto di Neurologia Pediatrica di Padova;
- diffondere la conoscenza delle malattie neurologiche del bambino, dei bisogni di chi ne è colpito, e del ruolo che tutti possono giocare per migliorare la vita di questi piccoli pazienti.

Sostienici!

- fai una donazione: IBAN = IT13H062251219710000003333
- devolvilo il 5 per mille: CF. 92214630284
- diventa socio: unitipercreocere.net